

DOSSIER DE PRÉSENTATION

SOIRÉE FESTIVE ET POÉTIQUE

UNE NUIT DANS L'UNIVERS DE **FLAUBERT**



La
Constellation
de l'Ours

MUSIQUE
INSTALLATIONS SCÉNOGRAPHIQUES
PERFORMANCES SONORES ET VISUELLES
flaubert21.fr

**SAMEDI 20
NOVEMBRE 2021**

CENTRE VILLE DE ROUEN
DE 18H30 À 22H - GRATUIT



AVEC LA
PARTICIPATION DE :



« La Constellation de l'Ours » Une nuit dans l'univers de Flaubert

Un événement organisé par la Région Normandie

Samedi 20 novembre de 18h30 à 22h – Rouen Normandie

La Région Normandie organise, avec le soutien de la ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie, l'événement « La Constellation de l'Ours », le **samedi 20 novembre de 18h30 à 22h**. Cette soirée festive et poétique, gratuite et ouverte à tous les publics, est une invitation à fêter et partager dans le centre-ville de Rouen, le temps d'une nuit, l'univers de Gustave Flaubert. Un projet particulièrement symbolique en cette période de crise sanitaire en ce qu'il encourage la création sous toutes ses formes ainsi que la diffusion artistique et apporte un soutien aux créateurs et acteurs des territoires. L'ensemble des acteurs et musiciens sont Normands.

La Constellation de l'Ours est une invitation à une épopée nocturne au cœur de la ville. Une nuit des possibles où l'architecture et notre perception de l'espace se modifient pour laisser place à la rêverie. Une nuit où la ville se pare de ses plus beaux atours et se joue de l'illusion.

Une nuit au-delà du réel pour saisir le cœur et l'âme d'un homme. Un homme ours qui avait, comme il aimait à le rappeler, un système bien à lui. Un système dont il gardera le secret et qui se manifestait au monde par ses écrits. La langue comme musique, comme plaisir à être ici et maintenant, la fiction comme espace des possibles.

« Je n'ai par devant moi aucun autre horizon que celui qui m'entoure immédiatement. Je me considère comme ayant quarante ans, comme ayant cinquante ans, comme ayant soixante ans. Ma vie est un rouage monté qui tourne régulièrement. Ce que je fais aujourd'hui, je le ferai demain, je l'ai fait hier. J'ai été le même homme il y a dix ans. Il s'est trouvé que mon organisation est un système ; le tout sans parti-pris de soi-même, par la pente des choses qui fait que l'ours blanc habite les glaces et que le chameau marche sur le sable. Je suis un homme-plume. Je sens par elle, à cause d'elle, par rapport à elle et beaucoup plus avec elle. »

Lettre à Louise Collet, 31 janvier 1852 – Gustave Flaubert

Pour préparer cette nuit singulière, de nombreux artistes et techniciens du territoire normand se sont réunis autour d'Amélie Clément, directrice artistique de la Compagnie du Ballon Vert, et de Fabrice Desperrois, directeur artistique et fondateur de la compagnie des Plastiqueurs, pour créer une scénographie urbaine et ré-enchanter la ville.

5 sites du centre-ville de Rouen sont investis à cette occasion :

- Le Square Maurois (jardin du musée de l'Antiquité)
- La rue Beauvoisine
- La rue Eau de Robec
- La place du Chêne Rouge
- L'Esplanade Marcel Duchamps - Musée des Beaux-Arts de Rouen : Projection du film *Salammbô* de Jacques Perconte et Othman Louati

Contacts Flaubert 21 :

Christine Dejou et Amandine Lecourt Verdure – 02 35 52 57 57 – flaubert21@outlook.fr

Note d'intention par le Ballon Vert

“La vitalité d’un territoire se mesure par la capacité de l’ensemble de ses acteurs à se fédérer autour d’un sujet commun et à se mettre au service d’un ensemble. C’est ce que j’appelle « se mettre à l’ouvrage ». L’œuvre que nous proposons s’est construite dans cette dynamique, avec des acteurs de la Région Normandie au service du territoire que nous habitons et des individus qui le composent, toutes et tous réunis autour de la figure et de l’œuvre de l’écrivain Flaubert, pour lancer cette édition Flaubert 21.

Nous avons choisi pour thème l’animalité. Sujet qui réunit l’écrivain et son œuvre et qui nous ouvre un vaste champ des possibles pour l’ensemble des artistes associés à cette proposition, que ce soit les musiciens, les plasticiens, les acteurs, les actrices, accompagnés par l’ensemble des créateurs et techniciens son et lumière du projet. De la figure de l’Ours blanc, à celle de l’oiseau, ou encore du serpent, le bestiaire qui accompagne Flaubert est vaste et laisse place à une réflexion sur le genre humain tout en accompagnant un imaginaire collectif intergénérationnel, pour une œuvre grand public.

Nous vous proposons une soirée flaubertienne au cœur du centre-ville de Rouen, entre imaginaire et réel. Une soirée d’hiver autour d’un feu, celui qui réchauffe et qui nous rassemble, celui qui émerveille par la simplicité et la puissance symbolique de sa flamme. Une mise en atmosphère de la ville avec l’implantation de quatre stations, composées de tours d’échafaudage, aux arrêtes dessinées et habillées de toiles transparentes sur lesquelles les artistes plasticiens vont pouvoir peindre en direct. Aux premier et second niveaux se tiennent un acteur, une actrice et un musicien, une musicienne, qui mettront en bouche et en mélodie des extraits de l’œuvre de Flaubert et de ses échanges épistolaires.

Chaque station est construite sur une série de trois interventions de 15 à 20 minutes, pour que le public ne stagne pas trop longtemps au même endroit et l’inciter ainsi à se promener dans la ville. Cette mise en mouvement évitera des jauges trop importantes sur un même site et dans un même temps. Ce déplacement incite également les spectateurs à traverser un récit nourri par les différentes périodes de l’œuvre et de la vie de Flaubert. Un maillage généreux, riche de sens et de poésie, pour éveiller la curiosité pour un écrivain que l’on croit connaître ou que l’on connaît peu, et susciter l’envie de découvrir l’ensemble de la saison Flaubert 21.”



Amélie Clément
Directrice artistique du Ballon Vert
[Amélie Clément - Le Ballon Vert](#)

L'engagement de la ville de Rouen et de la Métropole de Rouen Normandie aux côtés de la Région Normandie

2021 est l'année du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert. Né à Rouen, ayant passé sa vie en Normandie, son attachement à ce territoire se traduit dans une partie de son œuvre. Sa notoriété internationale et la traduction de ses écrits dans toutes les langues du monde font de Gustave Flaubert un artiste incontournable de l'histoire de la littérature.

A cette occasion et sous l'impulsion de la Région Normandie, l'événement Flaubert 21 a été lancé. Une coordination et une mobilisation de la part des acteurs publics locaux, du monde artistique et culturel, universitaire, éducatif ou touristique autour de ce projet a permis la création d'une programmation riche, variée, et ouverte à toutes et à tous.

Soirée festive et poétique, l'événement "*La Constellation de l'Ours*" est un incontournable de Flaubert 21. Le temps d'une nuit, vous êtes invité à fêter et à partager dans le centre-ville de Rouen l'univers de Gustave Flaubert, et ce, à la veille des fêtes de fin d'année.

Véritable épopée nocturne au cœur de la ville de Rouen, c'est une nuit des possibles où l'architecture et notre perception de l'espace se modifient pour laisser place à la rêverie. Une nuit au-delà du réel pour saisir le cœur et l'âme d'un homme. Un homme ours qui avait, comme il aimait à le rappeler, un système bien à lui.

En tant que partenaire de premier plan de cet événement, la Ville de Rouen s'est pleinement mobilisée pour l'organisation et la mise en œuvre de « *La Constellation de l'Ours* ». Il fallait bien une nuit pour rendre hommage à Gustave Flaubert !

Accompagnement au dimensionnement technique et sécuritaire du projet, accompagnement à l'établissement des demandes d'autorisations et d'arrêtés, mise en relation avec la Métropole Rouen Normandie pour l'exploitation d'espaces museaux, mise à disposition d'agents techniques pour la livraison, le montage, le démontage et le retrait de matériel... La Ville de Rouen s'est pleinement investie dans ce projet.

En parallèle, la Ville de Rouen a permis l'accueil des équipes artistiques, pour toutes leurs répétitions et la préparation de l'événement, au Labo Victor Hugo à Rouen.

De la musique, des installations scénographiques, des performances sonores et visuelles : l'événement « *La Constellation de l'Ours* » s'annonce époustouflante. La Ville de Rouen est fière d'y participer. Nous vous y attendons nombreux !



Informations pratiques

Au cœur de la ville, musiciens, circassiens, comédiens vous inviteront à explorer l'univers flaubertien. Entre féerie et poésie, cette scénographie intitulée *La Constellation de l'Ours* s'inspirera de l'empathie de Flaubert pour le monde animal.

« Du perroquet de Félicité de « Un cœur simple » en passant par le cochon de « La Légende de Saint Antoine », le serpent de « Salammbô » et les chasses miraculeuses de « La Légende de Saint Julien l'Hospitalier », le bestiaire flaubertien envahit les œuvres littéraires et la correspondance du grand écrivain. Les autoportraits de l'artiste en animal abondent au fil des lettres ainsi que les déclarations d'empathie à l'égard du règne animal » J Azoulai - Dictionnaire Flaubert chez Champion, 2017.

"J'ai même envie d'acheter un bel ours (en peinture), de le faire encadrer et suspendre dans ma chambre après avoir écrit au-dessous : Portrait de Gustave Flaubert, pour indiquer mes dispositions morales et mon humeur sociale."

Lettre à Ernest Chevalier, 15 juin 1845

Orchestrée par le Ballon Vert et les Plastiqueurs, *La Constellation de l'Ours* est une invitation à la balade au cœur du centre-ville de Rouen. Les places suivantes seront investies, ainsi que certaines des rues attenantes mentionnées ci-après, entrées et sorties de sites :

- 1 – **Le Square Maurois** / Jardin du Musée des Antiquités
- 2 – **La rue Beauvoisine**
- 3 – **La rue Eau de Robec**
- 4 – **La Place du Chêne Rouge**
- 5 – **Le Musée des Beaux-Arts** (projection du film de Jacques Perconte, *Salammbô*)

Lancement de boucle toutes les 25 minutes.

Le Square André Maurois / Le Jardin du Musée des Antiquités



Le square Maurois sera mis en son et lumière par les Plastiqueurs et le Ballon Vert. Une guérite et une enseigne foraine propose aux spectateurs d'entrer dans le square.

Installations scéniques et scénographiques dans le jardin. Ses attributs seront accompagnés d'une performance avec un danseur et deux acteurs.

Un chemin de braseros disposé aux abords de la promenade entre les bâtiments accompagnera l'évacuation du public vers la rue Beauvoisine.

La Rue Beauvoisine

Création d'un traveling en zig-zag le long de la route comprenant des ponctuations scénographiques. Un personnage remonte dans le public.



La Rue Eau de Robec



Travail de mise en lumière des façades, installation de nattes plastiques orientales, DJ set en écho avec une chorale en façade d'immeuble ...

La Place du Chêne Rouge

Scène placée au centre de la triangulation des trois réverbères de la place, avec installation de lumières, de sons et de décors. Mise en place d'éléments scénographiques mobiles et autonomes.



La Place du Musée des Beaux-Arts

Diffusion de l'œuvre numérique *Salammbô* de Jacques Perconte et Othman Louati, accompagnée de deux musiciens en live. Une boucle de 25 minutes qui sera diffusée deux fois.

Le plan de la Constellation de l'Ours dans le centre-ville de Rouen





Présentation de la compagnie

Le Ballon Vert

Comment transformer nos espaces de vie en espace de rêveries ? Comme tentative de réponse, nous cherchons à inscrire dans l'espace public un acte poétique pour venir défier un réel que l'on croit immuable. La compagnie se compose d'une équipe artistique pluridisciplinaire et d'une administratrice multifonctions. Elle s'est créée en 2012 avec le projet OCTOPUS. [Amélie Clément - Le Ballon Vert](#)

Dans le cadre de son conventionnement avec la ville de Caen et la Région Normandie, la compagnie Le Ballon Vert mène des projets artistiques et culturels au cœur de son territoire.

Présentation des Plastiqueurs

L'association Les Plastiqueurs a été créée en 1997 à l'initiative d'artistes et techniciens du spectacle. L'idée fondatrice de l'association est de faire descendre l'art dans la rue et de le rendre accessible à tous, offrant aux citoyens un accès à une culture de qualité. Au fil des années, les scénographies se sont enrichies au contact de nouvelles pratiques : photographie, écriture, design textile, vidéo, architecture, devenant ainsi des œuvres pluridisciplinaires. [LES PLASTIQUEURS \(les-plastiqueurs.com\)](#)

Le nom des plastiqueurs est associé à des rendez-vous clefs de la Région : le Festival VivaCité à Sotteville-lès-Rouen, le Festival Fish & Chips avec l'Atelier 231, la Fête du Cirque de Caux Estuaire au Château de Gromesnil, la Saint-Gorgon à Canteleu ou encore à l'étranger au festival Rendez-vous chez nous au Burkina Faso.



L'équipe du Ballon Vert à la création artistique



Les plastiqueurs à la création scénographique

Les artistes et les compagnies normandes impliquées

Direction artistique : Amélie Clément – Le Ballon vert – Caen.

Interprètes :

Quentin Vernede (Barfleur) - Xavier Hurel (Cherbourg) - Nicolas Dubost (Lisieux) - Elodie Foubert (Caen) - Renaud Djabali (Caen) - Sophie Lephay - Martin Mouchere - Julien Flematti - Adeline Maisonneuve - Clotilde Debure.

Musiciens et création musicale

Karinn Helbert (Caen) - Manuel Decoq (Saint Lo) - Zonk (Caen).

Création de costumes

Cie Alkime en accueil de l'atelier de création de costume à Hérouville-Saint-Clair - Laetitia Pasquet (Caen) - Sophie Ongaro (Caen - Théâtre de Caen) - Luis Enrique et Bastia Gomez (Hérouville-St Clair - Cie Alkime) - Aloïs Communaux (La Ferté Macé) - Marion Danlos (Caen)

Création scénographique

Les Plastiqueurs (Sotteville-les-Rouen) : Fabrice Deperrois , Pauline Thébault, Louise Robichon, Raphaëlle Weber – Schreder - Margot Chalmeton - Lola Legouest - Maroussia Klein Tanquerey - Timothy Hinam - Freddy Prévost - Dominique Gallay - Nicolas Diologent -Sophie Mari.

<http://les-plastiqueurs.com/>

Maquilleuse : Fabiola Louangphixay.

Direction de la production

Marie Clouet assistée de Floriane Pottier et Florian Chusseau.

Direction technique

Thalie Guibout - Samuel Verove - Arnaud Longval.

Régisseurs et technicien.ne.s sur les différents sites:

Jean Michel Spanier - Tiphaine Burnel - Hugo Delahaye - Jonathan Clémentin - Francois Desloge- Mathilde Duchaussois - Manon Herpin.

Marie Clouet - Administration / Production - Compagnie Le Ballon Vert

5 rue Pierre Villey - 14000 Caen

Portable : 06 86 85 89 04 - www.leballonvert.com



STATION MIR • festival]interstice[

Présentation de l'Œuvre numérique *Salammbô*



Le projet artistique, esthétique et critique porte sur la création numérique, l'hybridation des formes, la transversalité des pratiques, l'immatérialité et la fluidité des supports, ainsi que sur les nouvelles formes de relation aux publics induites par les technologies de l'information et de la communication.

Station Mir contribue à l'attractivité territoriale normande par une démarche de réflexion collective sur la création artistique à travers l'accompagnement, l'accueil, la production, la diffusion, la recherche et la médiation dans un contexte de structuration du réseau professionnel français des arts et des cultures numériques (HACNUM).

Depuis 2006 Station Mir assure la production du festival international d'arts visuels, sonores et numériques] interstice [, rencontre des inclassables.

Ce *Salammbô* est un jeu alchimique entre ses images, la musique d'Othman Louati vibrante dans la trompette de Noé Nillni et le texte de Flaubert dans la voix de Julien Ribeil.



David Dronet
Directeur de Station Mir et du Festival Interstice
<http://station-mir.com/2020/>

Jacques Perconte, artiste visuel



À l'invitation de la Région Normandie à la (re)découverte de Flaubert dans le cadre de Flaubert 21, Jacques Perconte s'est plongé dans *Salammbô*. D'abord la richesse plastique du texte l'a saisi. Puis, l'immense pouvoir poétique de ses mots et plus particulièrement de ses incroyables descriptions. Cela lui est apparu comme le moyen évident de se jouer de la douceur de ses images en les prenant dans un dispositif mystérieux.

Il s'est immergé dans les délicats paysages normands, leurs forces esquissées dans la photographie ralentie de son cinéma et dans la matière de ses compressions, les vibrations tourmentées d'une musique théâtrale et lancinante pour encadrer ces tableaux descriptifs de Flaubert, où saleté, chaleur et violence sont sublimées. Il n'a pas d'autre ambition à cet endroit de sa pratique que de surprendre la vision, de travailler ce flux d'images et de sons pour conduire le spectateur dans une expérience physique de la perception. *Salammbô* n'est pas la Normandie. Ce projet n'est pas une adaptation. C'est une aventure de collages, de mélanges. La prise, la dilution ou l'abstraction se tient face à la désillusion fait glisser les mondes les uns contre les autres. Très loin de l'illustration, l'image, le texte et la musique travaillent ensemble à l'expérience de sa perception.

Othman Louati, chef d'orchestre, compositeur et musicien



Othman Louati est un percussionniste, chef d'orchestre et compositeur français. Après l'obtention de quatre prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Percussion, Analyse, Fugue et Harmonie) et l'étude de la direction d'orchestre, il s'investit dans le paysage musical français en tant que membre actif des ensembles Le Balcon (percussionniste, compositeur/arrangeur) et de Miroirs Etendus (artiste associé). Il collabore régulièrement avec les phalanges prestigieuses du paysage musical français tels que l'Orchestre de Paris, l'Ensemble Inter contemporain, l'orchestre Les Dissonances, le Paris Percussion Group ainsi que la Comédie Française (production Electre/Oreste, mise en scène de Ivo Van Hove).

Sa passion pour la musique électronique l'amène à entamer en 2019 une collaboration avec l'artiste Jacques Perconte en s'appuyant largement sur les nouveaux outils numériques de création musicale.

Flaubert 21 en bref

Bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert D'avril 2021 à Juin 2022

- **Un comité de Pilotage** composé des toutes les collectivités normandes liées à la vie ou à l'œuvre de Flaubert, (la Région Normandie, les Départements de la Seine-Maritime, de l'Eure, la Métropole Rouen Normandie, les villes de Rouen, du Havre, d'Evreux, de Canteleu, de Deauville, de Ry, de Lyons-la-Forêt) mais aussi l'Université Rouen Normandie, la Région académique de Normandie, la Direction Régionale des Affaires culturelles et l'Institut de France.
- **202 projets labellisés** qui donnent lieu à plus de **600 rendez-vous en Normandie, en France et en Orient** (Egypte, Tunisie).
- D'autres projets continuent à affluer jusqu'en juin 2022.
- Flaubert 21 est inscrit **au calendrier des commémorations et anniversaires historiques de France Mémoire**, nouveau service de l'Institut de France.
- **Isabelle Huppert** en est la Présidente d'honneur.
- Le site internet www.flaubert21.fr est aujourd'hui le site de référence de ce bicentenaire : biographie, bibliographie, sources documentaires, présentation des comités d'organisation, agendas, actualités et expositions, etc.
- Le site <https://flaubert.univ-rouen.fr/> du laboratoire CEREdI de l'Université de Rouen fait le point des recherches universitaires et représente une source documentaire inépuisable.
- **Un comité scientifique et culturel et plus de 20 experts internationaux** de Gustave Flaubert sous la présidence d'Yvan Leclerc.

Week-end du bicentenaire de la naissance de Flaubert

12 décembre 1821 – 12 décembre 2021

Le vendredi 10 décembre 2021

- 17h : Inauguration de l'exposition « la Fabrique de l'œuvre » à la Bibliothèque Patrimoniale Villon de Rouen. <http://flaubert21.fr/fr/node/1756>

Le samedi 11 décembre 2021

-15h : **Grand événement à l'Institut de France – Flaubert sous la Coupole**

Lectures de textes et débats en présence d'académiciens, d'universitaires et sociétaires de la Comédie Française.

-15h : Le Rouen de Gustave Flaubert.

Visite guidée dans les rues de Rouen dédiée à Flaubert et à son œuvre, ses romans comme ses personnages pour vous donner envie de lire ou relire ses œuvres à la découverte de ce Rouen du 19^{ème} siècle.

<https://flaubert21.fr/fr/node/2252>

- Ateliers à la plume à Canteleu : <http://flaubert21.fr/fr/node/1244>

Le dimanche 12 décembre 2021

- « Le Dictionnaire des idées reçues – Fragments : Présentation au public de l'œuvre pérenne sous forme de fresque de Françoise Schein, Jardin Saint Sever - Rouen. Oeuvre inaugurée le 3 décembre à 17h à Rouen. <http://flaubert21.fr/fr/node/2155>

- 10h : Hommage sur la tombe de Flaubert au Cimetière monumental à Rouen. <http://flaubert21.fr/fr/node/1222>

-15h : Visite théâtralisée « Bouilhet – Flaubert, joyeux bicentenaire les compères ! »

Cette visite célèbre l'amitié de Flaubert et de Bouilhet et vous emmènera sur les lieux emblématiques rouennais fréquentés par les deux compères.

<https://flaubert21.fr/fr/node/2253>

- 15h : Visite théâtralisée de la bibliothèque Patrimoniale de Flaubert à Canteleu. <http://flaubert21.fr/fr/node/1136>

- Visite commentée de l'exposition « Dans l'Intimité de Flaubert » au Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine <http://flaubert21.fr/fr/node/1605>

- 17h : Spectacle « *Emma B.* » à Darnétal - <http://flaubert21.fr/fr/node/1367>

- 17h30 : Spectacle Flaubert et la musique à Trouville-sur-Mer.

<http://flaubert21.fr/fr/node/1625>

Et bien d'autres événements à découvrir sur www.flaubert21.fr

Cinq grandes expositions labellisées Flaubert 21

- **Jusqu'au 12 décembre 2021** – « **Dans l'intimité de Flaubert** » au musée Flaubert et d'histoire de la Médecine à Rouen. Dans la maison natale de Flaubert, l'exposition présente au travers de différents portraits la vie intime de Flaubert et de sa famille.

<https://flaubert21.fr/fr/node/1887>

- **Du vendredi 8 octobre 2021 au dimanche 9 janvier 2022** – Exposition « **Dans la tête de Gustave Flaubert** » au Pôle Culturel Grammont Rouen – Archives départementales de la Seine-Maritime. Cette exposition fait pénétrer le visiteur dans l'esprit bouillonnant de l'écrivain, compartimenté à la manière de la phrénologie. <http://flaubert21.fr/fr/node/1310>

- **Du 20 octobre 2021 au 7 février 2022** - Exposition « **Salammbô, Fureur ! Passions ! Eléphants ! Du roman culte à l'exposition** », conçue et accueillie au Musée des Beaux-Arts de Rouen, est inaugurée le 19 octobre au MUCEM de Marseille avant d'être présentée au Musée du Bardo à Tunis en avril 2022 (Dates à confirmer) <http://flaubert21.fr/fr/node/2091>

- **Du 29 octobre 2021 au 27 février 2022** – Exposition à l'IMEC (à l'abbaye d'Ardennes près de Caen) : « **Flaubert, La rage d'écrire** » - De Gustave Flaubert à Peter Handke.

Exposition magnifique sur les carnets de travail de Flaubert en lien avec les carnets de travail des écrivains contemporains.

Invitations et conférences en présence de nombreux auteurs contemporains /

Masterclass avec les étudiants et des collègues / Lycées

<http://flaubert21.fr/fr/node/1716>

- **Du samedi 11 décembre au 12 mars 2022** – Exposition « **La Fabrique de l'œuvre** » à la Bibliothèque Patrimoniale Villon à Rouen

Cette exposition mettra en avant les manuscrits de Flaubert et l'évolution de leur écriture.

<http://flaubert21.fr/fr/node/1857>

Et bien d'autres expositions à découvrir sur www.flaubert21.fr

Flaubert 21 : **Un projet commun porté par les collectivités normandes** **d'avril 2021 à juin 2022**

Flaubert 21 est au service du rayonnement de la Normandie et de l'accès du plus grand nombre aux œuvres de Gustave Flaubert. Associant plusieurs collectivités normandes, et mené en dépit de la crise sanitaire, Flaubert 21 est novateur dans sa conduite.

Au service d'une véritable dynamique des territoires respectueux des droits culturels de chacun, ce bicentenaire officiel est facteur d'émulation.

Depuis avril 2021, pour le 200^{ème} anniversaire de la naissance de Flaubert, plus de 200 manifestations auront été labellisées, et plus de 600 rendez-vous ont été et sont encore proposés à l'agenda du site officiel www.flaubert21.fr d'ici juin 2022

Un projet particulièrement symbolique en cette période de crise sanitaire :

- En ce qu'il encourage la création sous toutes ses formes ainsi que la diffusion artistique et apporte un soutien aux créateurs et acteurs des territoires
- En ce que l'éducation et les actions pédagogiques au profit des jeunes y occupent une place importante
- En ce qu'il offre à tous des perspectives d'échanges, de débats et de découvertes variées tant attendues.

Flaubert 21 rayonne aujourd'hui au-delà de la Normandie et de la France, et notamment en Italie, Tunisie et en Egypte, territoires d'écriture de Flaubert grâce à des partenariats noués avec Messieurs les Ambassadeurs de France en Tunisie et en Egypte et ambassadeurs de ces pays en France ainsi qu'avec les Alliances et Instituts Français de ces pays.

2021, l'année du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert

Le 12 décembre 2021 sera la date anniversaire du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert, né le 12 décembre 1821 à Rouen et mort à Croisset, commune de Canteleu, le 8 mai 1880.

Sa naissance, sa vie en Normandie jusqu'à sa disparition, son attachement à cette région notamment comme territoire d'écriture d'une partie de son œuvre font de Gustave Flaubert un artiste majeur de l'histoire de la Normandie.

La Normandie fut l'une des grandes inspiratrices de Gustave Flaubert qui a su exprimer avec sensualité la beauté de notre région.

La Région Normandie se devait de rendre hommage à cet illustre Normand, peintre également des mœurs de ses contemporains.

Des collectivités normandes organisatrices des commémorations de ce bicentenaire en Normandie, le Copil

La Région Normandie a souhaité que les commémorations du **bicentenaire de la naissance de Flaubert**, issues d'initiatives publiques et privées soient inscrites au calendrier des **commémorations et anniversaires historiques** par l'Institut de France et son service France Mémoire et organisées sur l'ensemble de la Normandie au profit du plus grand nombre, conformément à son engagement en faveur des droits culturels.

La Région Normandie est ainsi à l'initiative d'une démarche originale portée par un comité de pilotage associant les Départements de la Seine Maritime, de l'Eure, la Métropole Rouen Normandie, les villes de Rouen, du Havre, d'Evreux, de Canteleu, de Deauville, de Ry, de Lyons-la-Forêt et l'Université Rouen Normandie - collectivités liées à la vie ou l'œuvre de Flaubert - mais aussi la Région académique de Normandie, la Direction régionale des affaires culturelles et l'Institut de France.

Le comité Flaubert 21 s'est donné pour mission de recenser l'ensemble des projets normands proposés par les acteurs des territoires, de prononcer leur labellisation et de concevoir une stratégie de communication au service de ces commémorations. L'année Flaubert est une des actions portées par la Région Normandie et les autres membres du Copil en faveur de la relance de la culture et du tourisme et au service de l'attractivité de la Normandie.

Un comité scientifique et culturel, présidé par Yvan Leclerc, professeur émérite de l'Université de Rouen, fondateur du Centre Flaubert, composante du laboratoire CEREdi.

Des représentants du monde de la littérature, de la librairie, de l'édition, de la recherche, du spectacle vivant, des musées, des bibliothèques, du cinéma, de la photographie, des archives et du patrimoine se sont mis au service du projet Flaubert 21. Leur expertise est le garant de la qualité des manifestations labellisées par les collectivités réunies autour de ce grand projet.

Une présidente d'honneur de Flaubert 21 prestigieuse en la personne d'Isabelle Huppert, interprète si sensible de Madame Bovary tourné par Claude Chabrol en grande partie à Lyons le Forêt en Normandie, dans l'Eure. Sa décision nous remplit de joie et de fierté

Un calendrier Flaubert 21, riche de plus de 600 rendez-vous, d'avril 2021 à juin 2022 en Normandie

Quantité d'événements sont proposés : des actions pédagogiques pour les jeunes (Primaires, lycéens, collégiens et étudiants), des spectacles vivants, des expositions, des lectures, des festivals littéraires et cinématographiques, des conférences, des colloques, des animations ludiques, des éditions et des circuits de découvertes, de la gastronomie, pour tous les publics offrant une lecture revisitée et modernisée de l'œuvre de Flaubert.

Une ambition nationale

La Région Normandie a, pour cet événement, noué des partenariats forts avec l'Institut de France, le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports.

En octobre dernier, le **Sénat** a accueilli pendant deux jours un colloque international **Flaubert et la politique** organisé par Yvan Leclerc.

Une **séance exceptionnelle** de commémorations sera organisée **sous la coupole de l'Académie française** le samedi 11 décembre prochain, veille de la date anniversaire de la naissance de Flaubert.

De nombreuses personnalités du monde de la culture présentes.

Plusieurs personnalités participent à l'année Flaubert ; des Académiciens comme Adrien Goetz, Chantal Thomas, Hélène Carrère d'Encausse, Marc Lambron, des sociétaires de la Comédie Française comme Guillaume Gallienne, Clément Hervieu Léger, Didier Sandre, Denis Podalydès...

D'autres personnalités se sont associées à Flaubert 21 parmi les écrivains, comédiens et musiciens tels Jean-François Balmer, Fanny Cottençon, Anne-Marie Philippe, Jérôme Garcin, Marie-Christine Barrault, Gérard Desarthe, Isabelle Andréani, Régis Jauffret, Mona Ozouf, Alexandre Postel, Marie-Hélène Lafon, Thierry Dussard, Gisèle Seginger, Nicolas Stavy, David Kadouch, Philippe Davenet, Pierre Albert Castanet, et bien d'autres encore...

Des partenaires Médias très impliqués

Des partenaires médias reconnus sont aux côtés de Flaubert 21 et soutiennent les commémorations du bicentenaire : **France Télévisions, ARTE, France Médias Monde (France 24, RFI et Monte Carlo Doualiya), France Culture, France Bleu Normandie, France 3 Normandie, Paris Normandie, Lire Magazine.**

De nombreux documentaires ont été réalisés et programmés « le Procès de Madame Bovary » sur ARTE, « *J'aime pas Flaubert* », et « *L'affaire Bovary* » sur France 3 Normandie. Des journées aux couleurs de Flaubert ont été proposées par France Culture, France 3 et France Bleu Normandie avec des invités et experts de Flaubert.

On ne compte plus les reportages, émissions et débats réalisés sur France Bleu Normandie, France 3 Normandie et Paris Normandie qui a consacré 3 cahiers spéciaux à Flaubert 21.

Un Secret d'histoire consacré à Flaubert sera diffusé le lundi 6 décembre sur France 3 à 20h et une adaptation de Madame Bovary sera diffusée sur France 2 à la mi-décembre 2021.

Flaubert 21, un événement de dimension internationale portée par la Région Normandie

Gustave Flaubert a marqué de son empreinte l’Egypte ou encore la Tunisie. Aussi, un travail a été engagé pour que le bicentenaire de la naissance de Flaubert soit également célébré dans ces pays avec le soutien des équipes des Instituts Français et les Ambassadeurs de France dans ces deux pays mais aussi les Ambassadeurs de Tunisie et d’Egypte en France.

Des liens étroits ont été tissés avec les Ambassadeurs de France en Tunisie et en Egypte et les Instituts Français en Tunisie et en Egypte ainsi qu’avec l’AEFE et l’Organisation internationale de la Francophonie afin d’offrir des actions culturelles, artistiques et éducatives dans ces deux pays ayant fortement influencé l’œuvre de Flaubert.

Un programme d’actions éducatives, culturelles et artistiques ainsi que des colloques à destination des étudiants, universitaires et chercheurs ont été proposées ou vont l’être, tant au Caire qu’à Tunis mais aussi à Gênes.

En Egypte :

Un **concours de nouvelles**, a été lancé en janvier dernier en Egypte à l’initiative de la Région avec le soutien de l’Agence Normandie Livres et Lectures à destination des lycéens, étudiants et professeurs du Caire sur le thème de *l’Education sentimentale*. **23 nouvelles ont été reçues**

La **Compagnie des Petits Champs**, installée à Beaumontel dans l’Eure et fondée par Clément Hervieu Léger, sociétaire de la Comédie française, et Daniel San Pedro, porte d’ores et déjà à la création d’une pièce de théâtre *Le voyage de ma vie*, adaptation du *Voyage en Orient* de Flaubert, associant artistes égyptiens et français qui fera l’objet d’une tournée en Egypte et en France en 2022. Cette pièce devrait être présentée dans l’auditorium de l’Unesco et à l’IMA au printemps prochain.

L’Institut français d’Egypte pourrait accueillir **Jean François Balmer**- le Monsieur Bovary de Claude Chabrol – au printemps prochain pour une **lecture de « Un cœur simple »** dans ses locaux. Ce projet est issu d’une collaboration avec l’Association Lire à Pont l’Evêque qui a accueilli en septembre dernier JF Balmer.

D’autres projets sont en conception.

En Tunisie :

L’exposition « Salammbô Fureur, Passion ! Eléphants ! » - Evénement de l’année Flaubert 21- sera accueillie au Musée du **Bardo** de Tunis au printemps 2022, après son passage au MUCEM de Marseille et au Musée des Beaux-Arts de Rouen.

Le 25 juin dernier, Flaubert 21 accueillait, à l’Hôtel de la Région Normandie – site de Rouen, une **délégation d’Ambassadeurs francophones en poste auprès de l’Unesco** conduite par S.E Ghazi Guerairi, ambassadeur, délégué permanent de la Tunisie auprès de l’UNESCO et de l’OIF pour une visite de cette exposition ainsi que des manuscrits de *Madame Bovary* à la Bibliothèque Villon.

Lors du **Forum Normandie pour la Paix** à Caen, porté par la Région Normandie, qui s'est déroulé les 30 septembre et 1^{er} octobre 2021, un **groupe d'Ambassadeurs francophones en poste auprès de l'Unesco**, a été également accueilli. A cette occasion, une réflexion s'est engagée sur le thème de la francophonie, vecteur de rapprochement entre les cultures et de Paix dans le monde autour de Flaubert, précurseur d'un dialogue entre les cultures.

Un colloque **Flaubert et le Monde arabe** est programmé à **Sfax** les 2, 3 et 4 décembre 2021. Yvan Leclerc, Président du comité scientifique et culturel Flaubert 21 y interviendra.

Retours d'Orient, projet porté par Baraque Walden avec le soutien de Normandie Livre et Lecture, le Département de la Seine-Maritime et l'Institut Français de Tunis, associe 10 binômes d'auteurs français et 10 Tunisiens autour des figures féminines contemporaines de Flaubert.

L'association *LAPAT- Les amis du printemps arabe et de la Tunisie*- localisée à Hérouville Saint Clair met sur pied un projet global **Dialogue d'une rive à l'autre**, fait de rencontres artistiques et de dialogue culturel normando-tunisien inspiré de l'œuvre de Flaubert et appelées à faire l'objet d'une tournée en Normandie et en Tunisie. Au programme des spectacles, la réalisation de documentaires, création d'un spectacle musical, des conférences, des projections d'adaptations cinématographiques et œuvre numérique dédiées à *Salammbô* et suivies de débats...

Enfin, L'institut Français de Tunisie organise des concours d'écriture avec d'une part, l'Association des Amis du Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine, *Lettres à Monsieur Flaubert*, et d'autre part, avec Normandie Livre et Lecture autour de *l'Education Sentimentale*.

En Italie :

L'Alliance française de Gênes, en partenariat, avec l'Institut français Italien, l'Université de Gênes, les lycées ESABAC de Gênes, le Consulat français de Gênes, la Mairie de Gênes et l'Association Zanaflam, a porté un important projet **Flaubert et la tentation génoise** à vocation pédagogique avec des étudiants, des lycéens et de jeunes élèves. Un parcours dans la ville **Sur les traces de Flaubert, de la Gênes musée à la Gênes vivante** a été réalisé, parcours enrichi de vidéos et de dessins réalisés par des élèves présentant des extraits des œuvres et de la correspondance de Flaubert.

En Russie :

Un colloque international se tiendra à Moscou du 9 novembre au 11 novembre 2021 sur le thème "*Ivan Tourgueniev, Pauline Viardot, Gustave Flaubert, une complicité triangulaire*". Yannick Marec, membre du Comité experts de Flaubert 21, apportera sa contribution aux échanges scientifiques et universitaires, le jeudi 11 novembre après-midi sur le thème "Deux héritiers en quête d'universalité : Gustave Flaubert (1821-1880) et Ivan Tourgueniev (1818 - 1883)".